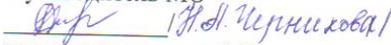


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №5
Г.ВОЛГОДОНСКА

ПРИЛОЖЕНИЕ
к Основной образовательной программе
среднего общего образования
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней школы №5 .Волгодонска

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель МО

протокол заседания МО
№ 1 от «27» августа 2021г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Приказ № 186 от «30» августа 2021г.
Директор МБОУ СПШ № 5 г. Волгодонска
 Е.Н. Тимохина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
по учебному предмету
РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА
(10,11 класс)
Срок реализации программы 1 года

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Родная литература (русская)» обязательной предметной области "Родной язык и родная литература" для основного общего образования разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.04.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.06.2021)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования: приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897.
3. Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666».
4. Примерная программа по учебному предмету «родная литература (Русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 17 сентября 2020 г. № 3/20).
5. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
6. Учебный план МБОУ СШ №5 г. Волгодонска на 2021/2022 учебный год.
7. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Родная литература (русская)» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Родная литература (русская)» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Цель изучения родной русской литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения на уровне основного общего образования направлена на достижение следующих **задач**:

- воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, не изучаемых в курсе "Литература"; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к русской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых русский язык является родным;

- расширение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях русских писателей и их жизни;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Общая характеристика предмета «Родная литература (русская)»

Учебный предмет «Родная (русская) литература» – часть образовательной области «Родной язык и родная литература», который тесно связан с предметом «Родной (русский) язык» и является одним из основных источников обогащения речи учащихся школ с русским языком обучения, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися

эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной речью. Родная (русская) литература изучается в тесной связи с обществознанием, историей России, что формирует у учащихся историзм мышления, патриотическое чувство, гражданственность.

Родная (русская) литература, как и словесное творчество других народов и этносов, является гуманитарным учебным предметом в российской школе, который содействует формированию разносторонне развитой личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к нравственным ценностям, изучение литературно-культурных достижений народа – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого, интеллектуально развитого, креативно мыслящего и конкурентоспособного.

Знакомство с произведениями словесного искусства народов нашей страны расширяет представление учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Изучая художественную картину жизни, изображенную в литературном произведении, учащиеся осваивают философию, историю и культурологические ценности народов России.

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» на этапе основного общего образования в 11 классе отводится 34 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю).

Количество часов по неделям и годам обучения предмета Родная (русская) литература обязательной предметной области.

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
10 класс	1	35	35
11 класс	1	34	34

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

11 КЛАСС

Введение. Русская литература начала XX века в контексте мировой культуры. Связь русской литературы и истории. Обращение русской литературы к народному сознанию в поисках нравственного идеала. (1 час)

Литературная карта России в 20 веке. Тема угасания «дворянских гнёзд» в родной литературе (обзор). Литературный Симбирск (Ульяновск) в 20 веке. (4 часа)

Изображение русской природы в родной литературе первой половины 20 века. Стихотворение И.Бунина « Ту звезду, что качалась в темной воде». "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе. Тема родины, боль и тревога за судьбы России в стихотворении А. Белого «Родине». Тема родины, боль и тревога за судьбы России в стихотворении С.Есенина «О пашни, пашни, пашни...». Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский

огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова. М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности. Изображение жизни народа в родной литературе и живописи: стихотворения С.Есенина и живопись А.Пластова о жизни русской деревни. (7 часов + 2 часа р.р. + 1 час к.р.)

Отражение истории в русской литературе 20 века. Образ родной земли в русской лирической поэзии: чтение и анализ стихотворения А.Ахматовой «Тот город, мной любимый с детства» и М.Цветаевой «У меня в Москве — купола горят». Отражение истории в русской литературе 20 века. «В мире, расколотом надвое»: русские писатели о гражданской войне. Стихотворение М.Волошина «Русская революция». В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений. Русская литература во взаимодействии с национальными литературами: изображение трагедии Великой Отечественной войны в стихах М.Джалиля. (4 часа)

Отражение глубины человеческих переживаний в русской лирической поэзии и прозе. Отражение глубины человеческих переживаний в русской лирической поэзии: анализ стихотворения М.Цветаевой «Молодость» Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Раскрытие в диалогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах. (2 часа + 2 часа р.р. + 1 час к.р.)

Поиск нравственного идеала в русской прозе двадцатого века. Поиск нравственного идеала в русской реалистической прозе двадцатого века: рассказ А.Куприна «Скрипка Паганини». К. Паустовский «Старик в станционном буфете». Поиск нравственного идеала в русской прозе двадцатого века: К. Паустовский «Телеграмма». Б. Екимов «Лёгкая рука». А.Алексин «Безумная Евдокия». Нравственные уроки родной литературы. (9 часов + 1 час р.р.)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результатом освоения программы по русской литературе на уровне среднего общего образования являются формирование у учащихся навыков понимания литературы, воспитание собственной позиции и эстетического вкуса, развитие творческого мышления, которые должны стать средством для формирования мировоззрения и оценки окружающей действительности.

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Предметные результаты обучения родной литературе (русской) в 11 классе заключаются в следующем:

В познавательной сфере

- умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе, в единстве формы и содержания, формирование потребности в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;
- понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;
- знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;
- умение готовить рефераты и доклады, писать сочинения по литературным произведениям и на произвольные темы, умение выполнять творческие работы;
- умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.

В ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям национальной литературы;
- формирование собственного отношения и оценки к произведениям национальной литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;
- умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом литературного периода, когда оно было создано;
- умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.

В эстетической сфере:

- формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;
- воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- формирование у учащихся навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений при помощи других видов искусства, формирование постоянного интереса к литературе и искусству;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

В результате освоения предмета «Родная литература (русская)» **выпускник научится:**

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;

– навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента, как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

– давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

– анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного

чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 (11) КЛАСС

Тематический раздел	Контролируемые элементы содержания (КЭС) то, что «проходим»	Планируемые образовательные результаты				Контроль и оценка (формы контроля)
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
				Ученик научится	Ученик получит возможность научиться	
Введение. (1 час)	Введение. Русская литература начала XX века в контексте мировой культуры. Связь русской литературы и истории. Обращение русской литературы к народному сознанию в поисках нравственного идеала.	осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского	умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое	умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе, в единстве формы и содержания, формирование потребности в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности; понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания.	1. Определять основные особенности историко-литературного процесса, определять общую характеристику и своеобразие русской литературы XX века. 2. Применять сведения по истории и теории литературы, соотносить процесс развития литературы с общественной жизнью и развитием культуры в целом, изучать пути развития литературы в XX веке. 3. Соотносить произведения с литературным направлением эпохи, называть основные черты	Фронтальный устный опрос. Работа с карточками.

		общества.	рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.		этих направлений.	
Литературная карта России в 20 веке. (4 часа)	Тема угасания «дворянских гнёзд» в родной литературе (обзор).	умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом литературного периода, когда оно было создано.	умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью.	использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.	4. Узнавать основные факты жизни и творчества того или иного писателя, мотивы лирики, темы творчества. 5. Анализировать и оценивать произведение, определять его проблематику, интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы. 6. Определять смысл названия произведения, характеризовать образы. 7. Находить информацию из различных источников.	Виртуальная экскурсия.
	Литературный Симбирск (Ульяновск) в 20 веке (обзор).					Проверочная письменная работа.
	Литературный Симбирск (Ульяновск) в 20 веке: сообщения учащихся о писателях Симбирска-Ульяновска.					Индивидуальный устный опрос. Сообщения учащихся.
Изображение русской природы в родной литературе первой половины 20 века.	Изображение русской природы в родной литературе первой половины 20 века. И.Бунин. « Ту звезду, что качалась в темной воде».	умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему; формирование общего представления об	умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для	анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской	8. Передавать информацию подробно, сжато, выборочно, выступать с устным сообщением, давать характеристику центральных циклов и программных	Фронтальный устный опрос.
	И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец". Русский национальный					Инсценирование.

(7 часов + 2 часа р.р. + 1 час к.р.)	характер в рассказе.	образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;	классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;	индивидуальности;	стихотворений.		
	Тема родины, боль и тревога за судьбы России в стихотворении А. Белого «Родине».			анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с живописью;	9. Изучать тематику творчества писателя или поэта, определять особенности его творчества, понимать, в чем состоит новаторский характер его творчества, выделять ИВС языка в поэтическом тексте и определять их роль.	Эссе.	
	Тема родины, боль и тревога за судьбы России в стихотворении С.Есенина «О пашни, пашни...»	развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.	умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;	использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа.		10. Узнавать историю создания произведения, смысл его названия, жанровые и композиционные особенности.	Рефераты.
	РР. Самостоятельный анализ стихотворений русских писателей о судьбе родины (по выбору учащихся).					11. Составлять план сочинения и отбирать литературный материал в соответствии с выбранной темой, создавать сочинения различных жанров на литературную тему, грамотно излагать и оформлять их, аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному	Проверочная письменная работа.
	РР. Обсуждение и анализ творческих работ учащихся.						Анализ стихотворений.
	Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы в						Выразительно чтение. Индивидуальный устный опрос.

	лирике Н.М. Рубцова.		коммуникационны х технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.		произведению, систематизировать материал для сочинения разных жанров на литературную тему. 12. Научится самостоятельно исследовать проблему, отбирать литературный материал, логически его выстраивать, делать самостоятельные выводы о прочитанном.	Выразительно е чтение. Индивидуаль ный устный опрос.
	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.					
	Изображение жизни народа в родной литературе и живописи: стихотворения С.Есенина и живопись А.Пластова о жизни русской деревни.					Проект.
	<i>Контрольный тест по теме «Изображение русской природы в родной литературе первой половины 20 века».</i>	формирование готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.	владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.	уметь представлять тексты в виде тезисов, аннотаций; выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных письменных высказываниях; иметь понятие о нормах русского		Контрольный тест.

				литературного языка и применять знания о них в речевой практике.		
Отражение истории в русской литературе 20 века. (4 часа)	Образ родной земли в русской лирической поэзии: чтение и анализ стихотворения А.Ахматовой «Тот город, мной любимый с детства» и М.Цветаевой «У меня в Москве — купола горят».	осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального общества;	умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя; выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; составлять планы и тезисы статей на литературные темы;		Анализ стихотворений.
	Отражение истории в русской литературе 20 века. «В мире, расколотом надвое»: русские писатели о гражданской войне. Стихотворение М.Волошина «Русская революция».	гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального общества;	изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной	раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;		Выразительно чтение. Индивидуальный устный опрос.
	В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.	способность и				Фронтальный устный опрос. Работа с карточками.

	Русская литература во взаимодействии с национальными литературами: изображение трагедии Великой Отечественной войны в стихах М.Джалиля.	готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду.	устной и письменной речи.	раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений.		Рефераты, доклады.
Отражение глубины человеческих переживаний в русской лирической поэзии и прозе. (2 часа + 2 часа р.р. + 1 час к.р.)	Отражение глубины человеческих переживаний в русской лирической поэзии: анализ стихотворения М.Цветаевой «Молодость».	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям;	владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь).		Выразительное чтение. Индивидуальный устный опрос.
	Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Раскрытие в диалогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий	освоение социальных норм, правил поведения.	владение навыками смыслового чтения.			Фронтальный устный опрос. Работа с карточками.

в романах.					
РР. Творческая работа: анализ лирического стихотворения или прозаического текста русских поэтов и писателей 20 века (по выбору учащихся).	формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческим и ценностями и идеалами гражданского общества в процессе этико-эстетического освоения нравственных основ художественной словесности 20 века, участия в дискуссиях по нравственной и философской проблематике литературных произведений.	принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.); признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию; формулировать собственное мнение и аргументировать его.	выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.		Самостоятельная письменная работа.
РР. Творческая работа: анализ лирического стихотворения или прозаического текста русских поэтов и писателей 20 века (по выбору учащихся). Обсуждение творческих работ учащихся.	формирование готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.	владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.	уметь представлять тексты в виде тезисов, аннотаций; выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных		Фронтальный устный опрос.
<i>Контрольная работа по темам «Отражение истории в русской литературе 20 века», «Отражение глубины человеческих переживаний в русской лирической</i>					Контрольная работа.

	<i>поэзии и прозе».</i>			письменных высказываниях; иметь понятие о нормах русского литературного языка и применять знания о них в речевой практике.	
Поиск нравственного идеала в русской прозе двадцатого века. (9 часов + 1 час р.р.)	Поиск нравственного идеала в русской реалистической прозе двадцатого века. Рассказ А.Куприна «Скрипка Паганини».	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);	знать основные факты жизни и творчества писателей-классиков 20 века, этапы их творческой эволюции; историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений; основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений; основные теоретико-литературные понятия	Рефераты, доклады.
	К. Паустовский. «Старик в станционном буфете».				Выразительное чтение. Индивидуальный устный опрос.
	К. Паустовский. «Телеграмма».				Инсценирование.
	Б. Екимов. «Лёгкая рука».				Фронтальный устный опрос.
	А.Алексин. «Безумная Евдокия».				Кроссворд.
РР. <i>Сочинение по изученному разделу «Поиск нравственного идеала</i>	формирование готовности и способности к самостоятельной,	владение языковыми средствами – умение ясно,	уметь представлять тексты в виде сочинений различных жанров; выявлять в	Сочинение.	

<p><i>в русской прозе двадцатого века».</i></p>	<p>творческой и ответственной деятельности</p>	<p>логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.</p>	<p>художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных письменных высказываниях; иметь понятие о нормах русского литературного языка и применять знания о них в речевой практике.</p>		
<p>Нравственные уроки родной литературы. Итоговый урок.</p>	<p>неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.</p>	<p>овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; формирование</p>	<p>знать образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений. уметь анализировать и интерпретировать литературное произведение; соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в</p>		<p>Викторина.</p>

			культуры чтения, сформировать потребность в чтении.	духовном и культурном развитии общества.		
--	--	--	--	--	--	--