

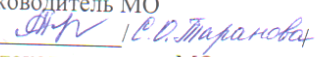
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ШКОЛА №5 Г.ВОЛГОДОНСКА

ПРИЛОЖЕНИЕ

к Основной образовательной программе
начального общего образования
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней школы №5 .Волгодонска

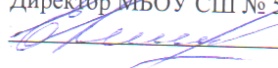
«РАССМОТРЕНО»

Руководитель МО

 В.О. Таранова
протокол заседания МО
№ 1 от «17» августа 2021г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ № 186 от «30» августа 2021г.

Директор МБОУ СШ № 5 г. Волгодонска
 Е.Н. Тимохина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

по учебному предмету

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

(1-4 классы)

Срок реализации программы 4 года

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для начального общего образования разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.04.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.06.2021)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: приказ Минобрнауки России от 6.10.2009г. № 373 (в редакции приказов Минобрнауки от 26.11.2010г №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507, от 31.12.2015 №1576, Приказа Минпросвещения РФ от 11.12.2020 №712).
3. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021г.№115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
4. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15)
5. СанПин 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28.09.2020г №28
6. СанПин 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности) для человека факторов среды обитания" от 28.01.2021г №2
7. Приказ Минпросвещения России от 20.05.20г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющих образовательную деятельность»
8. Общеобразовательная программа НОО МБОУ СШ №5 г.Вологодонска.
9. Учебный план МБОУ СШ №5 г.Вологодонска.
10. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (от 09.04.2016г №637-р)
11. УМК «Школа России», учебники В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкина, Л.А. Виниградская «Азбука» (в 2 частях), Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В.«Литературное чтение» 1-4 классы (в 2 частях).

Цели изучения учебного предмета «Литературное чтение»:

- овладение осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым навыком в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными научно-познавательными текстами.
- Воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»: его продолжительность (приблизительно) 23 учебных недели по 9 часов в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению), что определяется темпом обучаемости, индивидуальными особенностями обучаемых и спецификой используемых учебных средств. В примерной (базисной) программе содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе литературного чтения, так и русского языка.

После курса обучения грамоты начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка. Программа 2-4 классов предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование темпа чтения на основе смысловой работы с текстом.

Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном (образовательном) плане.

Федеральный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературного чтения на этапе начального общего образования в объеме 506 ч.

Количество часов по неделям и годам обучения предмета "Литературное чтение" (таблица 1).

Таблица 1

Года обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
1 класс	4	33	132
2 класс	4	34	136
3 класс	4	34	136
4 класс	3	34	102
			506 часов за курс

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы

по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значения литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создания различных форм интерпретации текста;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение» формирует следующие универсальные учебные действия:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;

- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература,

структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

Тематический раздел, количество часов	Контролируемые элементы содержания (КЭС) то, что «проходим»	Планируемые образовательные результаты				Контроль и оценка (формы контроля)
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
				Ученик научится	Ученик получит возможность научиться	
Период обучения грамоте - 92 ч.						
Добукварный период (19ч.)	Знакомство с видами речи, звуками, составом предложения, пословицами, некоторыми гласными буквами и звуками.	называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях; понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;	понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопросы т. д.);	воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки); соотносить иллюстрации и текст, отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;	оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях	Тематический контроль №1
Букварный период (62 ч)	Изучение букв русского алфавита, видов звуков. Развитие навыков чтения слов, слогов, текстов с паузами и интонацией.	знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим;	планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить	чётко и правильно произносить все звуки; плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; читать, определяя ударный	определять тему произведения, выставки; читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;	Тематический контроль №2

		называть произведения разных народов	последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий. контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;	слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения; соотносить иллюстрации и текст;		
Послебукварный период (11 ч)	Чтение, анализ и пересказ текстов, рассказов, чтение с интонацией, паузами, чтение по ролям.	размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям; понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об	внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит; участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).	плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения; соотносить иллюстрации и текст; уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не	<i>оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; соотносить название рассказа с его содержанием; отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?». читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;</i>	Тематический контроль №3

		отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д.		понравилось произведение?»;		
Литературное чтение (40 ч.)						
1.Вводный урок (1 час)	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;	читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).	плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;	<i>читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;</i>	
2.Жили-были буквы (7 часов)	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Проектная деятельность	относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и	планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя; контролировать	определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;выбирать	<i>находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается</i>	Проверим себя и оценим свои достижения Тест 1

	«Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Стихотворения Г.Сапгира, М.Бородинской, И.Гамзковой, Е.Григорьевой.	традициям; относиться с уважением к родному языку.	выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;	нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения	<i>объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого); определять тему произведения, выставки;</i>	
3.Сказки, загадки, небылицы (7 часов)	Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А.С. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.	понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»; относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям; относиться с уважением к родному языку.	группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе	на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают,как люди; поступают, как люди);восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);	<i>оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;.читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя); задавать вопросы по прочитанному произведению;пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным</i>	Проверим себя и оценим свои достижения Тест 2

			обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения)		<i>критериям; самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;</i>	
4. Апрель, апрель! Звенит капель... (6 часов)	Стихи А.Н. Майкова, А.Н. Плещеева, С.Я. Маршака, И.П. Токмаковой, Т.М. Белозерова, Е.Ф. Трутневой, В.Д. Берестова, В.В. Лунина о русской природе.	проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней	определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образа	воспринимать на слух произведения различных жанров; отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя; знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.	<i>находить в тексте различные средства художественной выразительности; определять тему произведения, выставки;</i>	Проверим себя и оценим свои достижения Тест 3
5. И в шутку и всерьез (6 часов)	Произведения Н.М. Артюховой, О.Е. Григорьева, И.П. Токмаковой, М.С.	размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта,	понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью	определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью	<i>соотносить название рассказа с его содержанием; отвечать на вопрос: «Почему автор дал</i>	Проверим себя и оценим свои достижения Тест 4

	Пляцковского, К.И. Чуковского, Г.М. Кружкова, И.М. Пивоваровой.	благородство, уважение к людям	необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопросы т. д.);	пословицы;определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя; восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения; соотносить иллюстрации и текст; называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках; уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»	<i>произведению именно такое название?». читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя; читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя); задавать вопросы по прочитанному произведению;</i>	
6. Я и мои друзья (5 часов)	Рассказы и стихи Ю.И. Ермолаева, Е.А. Благиной, В.Н. Орлова, СВ. Михалкова, Р.С. Сефа, Ю.С. Энтина, В.Д. Берстова, А.Л.	размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям	планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, понимать важность планирования действий. осуществлять	составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце); соотносить иллюстрации и текст; называть героев произведения, давать	<i>при помощи учителя составлять план, определять смысловые части; пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;</i>	Проверим себя и оценим свои достижения Тест 5

	Барто, С.Я. Маршака, Я.Л. Акима о детях, об их взаимоотношени ях, умении общаться друг с другом и с взрослыми.		простейшие логические операции:сравнение, группировка, классификация;	им простейшую характеристику; размышлять об их поступках; уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»	<i>выявлять под руководством учителя особенности научно- познавательных и художественных текстов; определять особенности прозаического и поэтического текстов; высказывать собственное мнение о прочитанном произведении; сравнивать разные произведения на одну тему</i>	
7. О братьях наших меньших (8часов)	Произведения о взаимоотношени ях человека с природой, рассказы и стихи СВ. Михалкова, В.А. Осеевой, И.П. Токмаковой, М.С. Пляцковского, Г.В. Сапгира, В.Д. Берестова, Н.И. Сладкова, Д.И. Хармса, К.Д. Ушинского	проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней	планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, понимать важность планирования действий; контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания; оценивать чтение по ролям, пересказ	составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце); соотносить иллюстрации и текст; называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках; уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось	<i>определять тему произведения, выставки; оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить анalogии со своим поведением в различных ситуациях;</i>	Проверим себя и оценим свои достижения Тест 6

			текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе; определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.	произведение?»		
--	--	--	--	----------------	--	--

2 КЛАСС

Тематический раздел	Контролируемые элементы содержания (КЭС) то, что «проходим»	Планируемые образовательные результаты				Контроль и оценка (формы контроля)
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
				Ученик научится	Ученик получит возможность научиться	
1.Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника.	на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье с гордостью	сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с	понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами	осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; находить книги для самостоятельного	

	Словарь	относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.	учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока	чтения; ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации(справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»	<i>чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке</i>	
2. Самое великое чудо на свете (4часа)	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого Напутствие читателю Р. Сефа	на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.	читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; контролировать выполнение	понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения;читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;	<i>понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках</i>	Проверим себя и оценим свои достижения Тест1

			действий в соответствии с планом;оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;		(школьной, домашней, городской, виртуальной и др.).	
3. Устное народное творчество (15часов)	Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».	на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.	отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку; сопоставлять литературное произведение или эпизод изнего с фрагментом музыкального	осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; соотносить заголовки текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их	<i>употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм; пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; сочинять свои</i>	Проверим себя и оценим свои достижения Тест2

			произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; понимать смысл русских народных и литературных сказок	поступков; пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учи теля; составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному; различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа	<i>произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой</i>	
4. Люблю природу русскую . Осень (8 часов)	Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина	на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.	формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и	использовать знания о рифме, читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с	<i>понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; находить в произведении средства художественной выразительности; наблюдать, как поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает; читать вслух бегло, осознанно,</i>	Проверим себя и оценим свои достижения Тест3

			пр.);сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение	его заголовком (почему так называется);	<i>без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному</i>	
5. Русские писатели (14 часов)	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни и рассказы	на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.	отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку; сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника,	читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;использовать знания обособенностях жанров; пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя; составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному; соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так	<i>пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя; осознанно выбирать виды чтения в зависимости от цели чтения; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; находить в произведении средства художественной выразительности; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте; осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать,</i>	Проверим себя и оценим свои достижения Тест4

			с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; понимать смысл русских народных и литературных сказок	называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков;	<i>позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</i>	
6. О братьях наших меньших (12часов)	Веселые стихи о животных А. Шibaева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Научно-популярный текст Н. Сладкова.	на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.	отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения,	читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;использовать знания обособенностях жанров; пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя; составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное	<i>понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного</i>	Проверим себя и оценим свои достижения Тест5

			репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;	отношение к прочитанному; соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков;	<i>произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</i>	
7. Из детских журналов в (8 часов)	Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский Проект «Мой любимый детский журнал»	на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.	соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради; понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и	понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения; соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков; пересказывать текст	<i>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; аходить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими</i>	Проект

			пр.)	подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя; составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.	<i>впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;</i>	
8. Люблю природу русскую . Зима (9 часов)	Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Аким, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза» Новогодняя быль С. Михалкова Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьев	на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.	формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение	использовать знания о рифме, читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);	<i>понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; находить в произведении средства художественной выразительности; наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному;</i>	Проверим себя и оценим свои достижения Тестб

9. Писатели – детям (17 часов)	К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Я. Маршак «Кот и лодыри» С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» А. Л. Барто. Стихи. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей	на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.	вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;	читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; использовать знания об особенностях жанров; пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя; составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному; соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков;	<i>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя; находить в произведении средства художественной выразительности; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте</i>	Проверим себя и оценим свои достижения Тест 7
--	--	---	---	--	--	--

10. Я и мои друзья (11 часов)	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.	на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.	оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства; высказывая свою точку зрения; принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;	понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приемами чтения; соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков; пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя; составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.	<i>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;</i>	Проверим себя и оценим свои достижения Тест8
11.	Весенние	на основе	формулировать	использовать знания о	<i>понимать особенности</i>	Проверим

Люблю природу русскую . Весна (8 часов)	загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской.	художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.	вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение	рифме, читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);	<i>стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; находить в произведении средства художественной выразительности; наблюдать, как поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает;</i>	себя и оценим свои достижения Тест 9
12. И в шутку и всерьез (15часов)	Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.	на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.	определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; создавать связное высказывание из 5—6 простых	читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;использовать знания обособенностях жанров; пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя; составлять собственные	<i>пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя; осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в</i>	Проверим себя и оценим свои достижения Тест10

			предложений по предложенной теме	высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному; соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков;	<i>тексте; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</i>	
13. Литература зарубежных стран (14 часов)	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка» Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Эни Хогарт	на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье, с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.	оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства; высказывая свою точку зрения; принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;	понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения; соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер	<i>употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной</i>	Проект

	«Мафин и паук» Проект «Мой любимый писатель- сказочник»			литературных героев, приводить примеры их поступков; пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя; составлять собственные высказывания на основе произве- дений, высказывая собственное отношение к прочитанному.	<i>задумкой; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;находить в произведении средства художественной выразительности; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</i>	
--	---	--	--	--	---	--

3 КЛАСС

Тематический раздел	Контролируемые элементы содержания (КЭС) то, что «проходим»	Планируемые образовательные результаты				Контроль и оценка (формы контроля)
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
				Ученик научится	Ученик получит возможность научиться	
1. Вводный урок (1 час)	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём	с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах	формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;	находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о	готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;	

		восхищение и уважение к ним;	читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.)	прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке		
2. Самое великое чудо на свете (4 часа)	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;	составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;	читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;	<i>делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; находить в произведениях средства художественной выразительности;</i>	Проверим себя и оценим свои достижения (Тест1)

3. Устное народное творчество во (14 часов)	Русские народные песни. Докучные сказки. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку»	самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине	сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;	сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;	<i>выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается); участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения; формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме</i>	Проект
4. Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)	Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»,	самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине	соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно	наблюдать, как поэт воспевае родную природу, какие чувства при этом испытывает; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из	<i>понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры; выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы,</i>	Проверим себя и оценим свои достижения Тест2

	«Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой» И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы» И. З. Суриков «Детство», «Зима»		подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);	прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; находить в произведении средства художественной выразительности.	<i>особенности жанра (стихотворение читается с чувством); находить в произведениях средства художественной выразительности;</i>	
5. Великие русские писатели (24 часа)	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» И. А. Крылов. Басни Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова Детство Л. Н. Толстого.	с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;	читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;	употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; делить текст на части; озаглавливать	<i>понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры; участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных</i>	Проверим себя и оценим свои достижения Тест3

	Рассказы Л. Н. Толстого			части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план	<i>праздниках, посвящённых великим русским поэтам;</i>	
6.Поэтическая тетрадь № 2 (6 часов)	Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы» Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина	с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;	соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);	наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; находить в произведении средства художественной выразительности.	<i>понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры; выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (стихотворение читается с чувством); находить в произведениях средства художественной выразительности;</i>	Проверим себя и оценим свои достижения Тест4
7.Литературные	Д. Н. Мамин – Сибиряк	с гордостью и уважением относиться	читать в соответствии с целью	употреблять пословицы и поговорки в диалогах	<i>понимать значимость произведений великих</i>	Проверим себя и оценим свои

сказки (8 часов)	«Аленушкины сказки» В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;	чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;	и высказываниях на заданную тему; рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план	<i>русских писателей и поэтов для русской культуры; участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;</i>	достижения Тест5
8. Былины и небылицы (10 часов)	М. Горький «Случай с Евсейкой» К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» А. И. Куприн «Слон».	с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;	осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; понимать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приёмами убеждения, мими-	пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить	<i>определять позиции героев и позицию автора художественного текста; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; пользоваться элементарными</i>	Проверим себя и оценим свои достижения Тест6

			кой и жестикуляцией;	главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;	<i>приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности ;</i>	
9.Поэтическая тетрадь № 1 (6 часов)	С. Чёрный. Стихи о животных А. А. Блок. Картины зимних забав С. А. Есенин	с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;	соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания	наблюдать, как поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; находить в произведении средства художественной выразительности.	<i>понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры; выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (стихотворение читается с чувством); находить в произведениях средства художественной выразительности;</i>	Проверим себя и оценим свои достижения Тест7

			(с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);			
10.Люби живое (16 часов)	М. М. Пришвин «Моя Родина» И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек» В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку» В. В. Бианки «Мышонок Пик» Б. С. Житков «Про обезьянку» В. П. Астафьев «Капалуха» В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине	предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;	рассуждать о категориях <i>добро и зло, красиво и некрасиво</i>, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;	<i>участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения; формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме; делить текст на части, подбирать заголовки к ним;пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения</i>	Проверим себя и оценим свои достижения Тест8

					<i>событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки)или рассуждения.</i>	
11.Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)	С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной» А. Л. Барто «Разлука». «В театре». С. В. Михалков «Если» Е. Благи́нина «Котёнок», «Кукушка». Проект «Праздник поэзии»	самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине	соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания	наблюдать, как поэт воспева́ет родную природу, какие чувства при этом испытывает;адавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;находить в произведении средства художественной выразительности.	<i>понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры; выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (стихотворение читается с чувством); находить в произведениях средства художественной выразительности;</i>	Проверим себя и оценим свои достижения Тест8

			(с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);			
12.Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 часов)	Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок» Особенность заголовка произведения. А. Платонов «Цветок на земле» А.П. Платонов «Еще мама» М.М. Зощенко «Золотые слова» М.М. Зощенко «Великие путешественники» Н.Н. Носов «Федина задача» Н.Н. Носов «Телефон» Обобщение. «Собирай по яголке - наберёшь кузовок»	самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине	анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;	осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя; самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения	<i>определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</i> <i>формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту;</i> <i>находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;</i> <i>писать отзыв на прочитанную книгу.</i>	Проверим себя и оценим свои достижения Тест9

				собственного мнения;		
13.По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки» Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели» Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды» Р. Сеф «Веселые стихи».	По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки» Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели» Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды» Р. Сеф «Веселые стихи».	понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;	готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану	находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;	<i>подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;</i>	Проверим себя и оценим свои достижения Тест 10
14.Зарубежная литература (8 часов)	Древнегреческий миф «Храбрый Персей» Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе	формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,	пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на	<i>составлять план, озаглавливать текст, сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих</i>	Проверим себя и оценим свои достижения Тест 11

		пословицах и поговорках;	периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей	художественное произведение по образцу; осмысливать специфику народной и литературной сказки, различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;	<i>понятий и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); определять позиции героев и позицию автора художественного текста.</i>	
--	--	--------------------------	--	---	--	--

4 КЛАСС

Тематический раздел	Контролируемые элементы содержания (КЭС) то, что «проходим»	Планируемые образовательные результаты				Контроль и оценка (формы контроля)
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
				Ученик научится	Ученик получит возможность научиться	
1.Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;	осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы; самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и	читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;	осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;	

			оригинальные, по прочитанному произведению;			
2.Летописи, былины, жития (8 часов)	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былины. «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» Проект «Создание календаря исторических событий»	понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; <i>познавать национальные традиции своего народа, сохранять их; рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;</i>	высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ; находить в них сходства и различия; понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов,	пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;	<i>соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</i>	Проект
3.Чудеса	П. П. Ершов	понимать, что	находить пословицы	понимать значимость	<i>воспринимать</i>	Проверим себя

ый мир классики (20 часов)	«Конек - горбунок» А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка) Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень» А.П. Чехов «Мальчики»	отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;	и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; понимать смысл и значение создания рассказов и стихотворений великих классиков литературы для русской и мировой литературы; определять основную идею произведений разнообразных жанров;оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;	произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.	<i>художественную литературу как вид искусства; осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку. соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;</i>	и оценим свои достижения Тест1
4. Поэтическая тетрадь № 1 (8 часов)	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко» А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев	читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);находить в литературных текстах сравнения и	сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой,	<i>определять позиции героев и позицию автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства</i>	Проверим себя и оценим свои достижения Тест2

	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот» А. Н. Плещеев «Дети и птичка» И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки» И. А. Бунин «Листопад»	прочитанных произведений;	эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;	автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)	<i>художественной выразительности.</i>	
5.Литерат урные сказки (14 часов)	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» П. П. Бажов «Серебряное копытце» А.С. Аксаков «Аленький цветочек»	понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев;	анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в	пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки)	<i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); определять позиции героев и позицию автора художественного текста; создавать</i>	Проверим себя и оценим свои достижения Тест3

			своих творческих работах; 	или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;	<i>прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского</i>	
6.Делу время - потехе час (6 часов) я не ел»	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка» В. В. Голявкин «Никакой горчицы»	понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;	сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;создавать высказывание по теме урока из 9-10 предложений;	пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;	<i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); определять позиции героев и позицию автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского</i>	Проверим себя и оценим свои достижения Тест4
7.Страна детства (8 часов)	Б. С. Житков «Как я ловил человечков» К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» М. М. Зощенко «Елка»	понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев	сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;создавать высказывание	пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность	<i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности (сравнение,</i>	Проверим себя и оценим свои достижения Тест5

		прочитанных произведений;	по теме урока из 9-10 предложений;	и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;	<i>олицетворение, метафора); определять позиции героев и позицию автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского</i>	
8.Поэтическая тетрадь (3 часа)	В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки» М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».	понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;	читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;	сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)	<i>определять позиции героев и позицию автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</i>	Проверим себя и оценим свои достижения Тест6
9.Природа и мы (10 часов)	Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш» А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить	находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;	пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно	<i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих</i>	Проект

	М. М. Пришвин «Выскочка» Е. И. Чарушин «Кабан» В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Проект «Природа и мы»	примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;	сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;	составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;	<i>понятий и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); определять позиции героев и позицию автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по анalogии на основе авторского</i>	
10.Поэтич еская тетрадь (6 часов)	Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Д. Б. Кедрин «Бабье лето» С. А. Клычков «Весна в лесу» Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь» С. А. Есенин «Лебедушка»	понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;	сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;создавать высказывание по теме урока из 9-10 предложений;	сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)	<i>определять позиции героев и позицию автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по анalogии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</i>	Проверим себя и оценим свои достижения Тест7
11.Родина (4 часа)	И. С. Никитин «Русь» С. С. Дрожжин «Родине»	понимать, что отношение к Родине начинается с отношений	сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений,	готовить проекты; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться	<i>создавать собственные произведения, интерпретируя</i>	Проект

	А. В. Жигулин «О, Родина!» Проект «Они защищали Родину»	к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; <i>находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;</i>	выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; создавать высказывание по теме урока из 9-10 предложений;	алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке, участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; 1 писать отзыв на прочитанную книгу	<i>возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).</i>	
12.Страна Фантазия (4 часа)	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» Кир Булычев «Путешествие Алисы»	понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;	читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; определять основную идею	формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; 1 делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; находить в произведениях средства художественной выразительности;	<i>осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку. соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; на практическом уровне овладеть некоторыми видами</i>	Проверим себя и оценим свои достижения Тест8

			произведений разнообразных жанров		<i>письменной речи (повествование — создание текста по анalogии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя).</i>	
13.Зарубежная литература (10 часов)	Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Г. Х. Андерсен «Русалочка» М. Твен «Приключения Тома Сойера» Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»	понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;	находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;	формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; находить в произведениях средства художественной выразительности;	<i>осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку. соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на</i>	Проверим себя и оценим свои достижения Тест9

					<i>вопрос, описание — характеристика героя).</i>	
--	--	--	--	--	--	--